

Departamento de Lengua y literatura castellana

Este verano puedes reforzar la asignatura a partir de **diferentes propuestas**:

1- Lectura de obra/s o autor/es recomendados.

2- Cuadernos de refuerzo, o libros de actividades de verano: los hay para todos los cursos de la Eso en casi todas las editoriales: Vicens-Vives, Casals, Teide, Barcanova, etc.; escoge uno que se adecúe a tus intereses y necesidades para presentar a tu profesor.

Asimismo para practicar la redacción y expresión escrita hay diferentes opciones que podéis adaptar a vuestro interés:

- Hacer un diario de vacaciones
- Entrevistar a personajes interesantes, curiosos, que hayáis conocido
- Resumir el contenido de películas, espectáculos, obras de teatro etc. que hayáis visto (o practicar la descripción).

3- Actividades de refuerzo y ampliación a través de internet. Te proponemos algunas:

<http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua>

<http://www.xtec.cat/~jgenover/entrada.htm>

<http://www.materialesdelengua.org/>

<http://www.edu365.cat/eso/muds/castella/index.htm>

<http://lenguayliteraturasoto.wikispaces.com/Enlaces+muy+interesantes>

http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/lengua_final44.pdf

Durante las primeras semanas de curso (septiembre) **presentaréis** al profesor de la asignatura (lengua castellana, en este caso) los diferentes trabajos realizados según la opción que hayáis elegido:

1-Ficha o trabajo de lectura (cuyo modelo figura a pie de página) para los que optéis por leer.

2-Cuaderno de vacaciones o de refuerzo, así como redacción o expresión escrita: resúmenes, diarios de vacaciones, entrevistas... (de la 2ª opción)

3-Reseñas, con explicación y valoración del trabajo realizado “en línea” sobre las *webs* recomendadas en el tercer apartado.

El profesor corregirá el trabajo realizado (lo cual puede incluir un cuestionario o control oral sobre el mismo y éste puntuará para la pre-evaluación.

Es obligatorio presentarlo esté escrito a mano.

1-Lecturas recomendadas:

1º y 2º ESO

Aramburu Fernando. Vida de un piojo llamado Matías, Col. Andanzas, Tusquets

Jesús Carazo, ¡Pide otra pizza, por favor!, SM.

J. Antonio Martínez Lozano, El cuerno de Maltea, Alfaguara.

Elvira Lindo, Manolito Gafotas

Delibes, M., *El Camino*, Destino. *El Príncipe Destronado*

Dahl, Roald, *Los Mejores Relatos*, Alfaguara

Lowry, Lois, *¿Quién Cuenta Las Estrellas?*, Planeta, Oxford

Tolkien. *El Hobbit* Planeta

Pérez Reverte, A., *El Capitán Alatriste*, Alfaguara

Poe, E. *Narraciones Extraordinarias*

Silva, Lorenzo, *Los Amores Lunáticos*, Anaya

Manuel Rivas, *El Lápiz del carpintero* Alfaguara

Lucía Baquedano, Los bonsáis gigantes, SM.

Enrique Páez, El Club del Camaleón, Bruño.

Lorenzo Silva, Los amores lunáticos, Anaya.

Xabier P. Docampo, Cuando de noche llaman a la puerta, Anaya.

Mariasun Landa, Cuando los gatos se sienten tan solos, Anaya.

Gemma Lienas, Así es la vida, Carlota, SM.

César Mallorquí, La catedral, SM.

Carmen Martín Gaité, Caperucita en Manhattan, Siruela.

Jaume Ribera y Andreu Martín, Flanagan de luxe, Anaya.

César Mallorquí, La cruz de El Dorado, Edebé.

Judith Kerr, Cuando Hitler robó el conejo rosa, Alfaguara.

José Antonio Millán. C. El pequeño libro que aún no tenía nombre, Siruela

Jaume Ribera Y Andreu Martín, Flanagan de Luxe, Anaya.

2º Ciclo de ESO (3º y 4º) Y Bachillerato

Isabel Allende, *La Ciudad de las Bestias*, Plaza Janés.

Laura Gallego García, *Finis Mundi*, SM.

Klaus Kordon, *Como saliva en la arena*, Alfaguara.

Eco Umberto. "El Nombre de la Rosa"

Sampedro, Jose Luis. *La Vieja Sirena*

Ana Frank, *Diario ("La Casa De Atrás")*. Plaza Janés.

Carlos Ruíz Zafón, *Marina*. Ed. Edebé.

La Mona Risa. *Los Mejores Relatos De Humor*. Ed. Alfaguara.

Allende, I. *Cuentos De Eva Luna*, Planeta.

Dahl, Roald, *Los Mejores Relatos*, Madrid. Alfaguara

Lowry, Lois, *¿Quién Cuenta Las Estrellas?*, Planeta, Oxford

Hinton, Susan. *La Ley De La Calle, Rebeldes...*, Alfaguara

Maccall, *La Primera Detective De Bostwana*

Orwell, G., *Rebelión En La Granja*, Destino

Pérez Reverte, A., *El Capitán Alatriste*, Alfaguara

Poe, E. *Narraciones Extraordinarias*

Ruiz Zafón, *La Sombra Del Viento*, Planeta

Ruiz Zafón, *El Príncipe De La Niebla*, Edebé, Periscopio

Sepúlveda, L, *Un Viejo que leía novelas de amor*, Tusquets

Steinbeck, John, *La Perla*, Bcn, Caralt

Silva, Lorenzo, *Los Amores lunáticos*, Anaya

Manuel Rivas, *El lápiz del carpintero* Alfaguara

Albert Espinosa, *El mundo amarillo*. Debolsillo

Bradbury, R., *Crónicas Marcianas*, Minotauro.

Mendoza, E., *El Misterio de la cripta embrujada*, Ariel

Además de estos títulos podéis elegir cualquier clásico de nuestra literatura: original o adaptado ("clásicos a medida") de cualquier etapa de nuestra literatura y también de la hispanoamericana: Isabel Allende, Vargas Llosa, G. García Márquez, etc.

Atrevete con nuevos géneros : el teatro de Lope, de García Lorca..., o con poesía...

Pueden ser autores (contemporáneos o clásicos) de la literatura universal : Dickens, M. Twain, Julio Verne... eso sí, en lengua castellana.

La editorial no es importante.

Para consultar el argumento o tipo de libro las editoriales ofrecen catálogos virtuales **como:**

EDITORIAL VICENS VIVES: <http://www.vicensvives.es/INDEX/home.html>

EDITORIAL SM : <http://www.literaturasm.com/>

EDITORIAL EDEBÉ: <http://www.planlector.com/>

EDITORIAL DESTINO: <http://www.destinojoven.com/catalogoedades.aspx?IdPack=14>

EDITORIAL EDELVIVES: <http://www.edelvives.com/>

EDITORIAL SIRUELA : <http://www.siruela.com/>

EDITORIAL PLANETA&OXFORD: <http://www.oup.com/es/>

EDITORIAL ANAYA:

http://www.anayainfantilyjuvenil.com/pdf/catalogos_lect_recomendada/IJ00369001_9999985838.pdf

** Modelo de Ficha de lectura:*

-Datos de la obra: Título, autor, etc.

-Resumen.

-Descripción de los personajes, época (y tiempo en el que suceden los hechos) así como el espacio (lugar/es) en que transcurre la acción.

-Comenta el final (si ha sido o no de tu agrado) e inventa un final diferente.

-Opinión personal.

** El profesor podrá llevar a cabo un “control o cuestionario oral” en clase sobre el contenido de la lectura.*