
2n Btx. Llicó 12. S. XX. Literatura de postguerra i contemporània F
Cognoms: Nom: 2n Btx: . Nota: Descompte:
Faltes d'ortografia: ____ Altres faltes: ____ .

Resumeix i redacta en 200 paraules el tema “La literatura dels anys 70”.

PROVA PÚBLICA

Completa les oracions:

- A la fi de la dècada dels ** les lletres catalanes comencen a deixar els esquemes d'abans de la guerra, perquè s'inicia l'estètica realista. _____
- Als seixantes apareixen editorials amb mentalitat empresarial com **. _____
- El poeta ** crea el mite de Sinera. _____
- S'instaura la Generalitat i comença la normalització social del català al final de la dècada dels anys **. _____
- L'escriptor barceloní ** provoca la burgesia (a part de ser un amant de l'antic Egipte). _____
- L'escriptor vallesà ** signava amb el pseudònim Pere Quart les seves obres poètiques i teatrals. _____
- L'escriptora ** va escriure contes en el seu exili europeu. _____
- La generació d'escriptors nats a la postguerra irromp amb força a la dècada dels anys **. _____

Digues qui n'és l'autor:

- *Aloma* _____
- *Catalunya i la selva* _____
- *El cafè de la granota* _____
- *Els argonautes* _____

Escriu a quin gènere pertany l'obra esmentada (drama, poesia, conte, novel·la, telesèrie...):

- *Estimada Marta* _____
- *Mirall trencat* _____
- *Mort de dama* _____
- *Poble Nou* _____

Resumeix i redacta en 200 paraules el tema “La literatura dels anys 70”.

Amb la mort de Franco (1975) s'ensorra la dictadura i s'obre la transició a la democràcia, que a Catalunya duu a l'aprovació de l'Estatut, al retorn del president de la Generalitat i a encetar el procés de normalització de la llengua.

En el pla editorial s'arriba a una etapa de creixement (col·lecció Clàssics Catalans del Segle XX; fundació de l'editorial Llibres del Mall...), perquè la literatura catalana va avançant cap a un cert grau de normalització.

Es renouen tant la narrativa (ja que el realisme va cedint terreny al somni, a la imaginació i a la fantasia) com la poesia (ja que el realisme es converteix en artifici i s'obren noves perspectives). A més irromp la generació nascuda a la postguerra, que adopta actituds menys militants, més cosmopolites, més receptives envers tot el que s'està fent a les grans literatures.

La poesia va deixant el realisme i el compromís cívic per retornar a la funció poètica i a la llibertat creativa. S'obre a la diversitat i a la pluralitat. Resten encara els grans mestres de preguerra que finalitzen la seva obra (J. V. Foix, Salvador Espriu...); la “poesia social” fa aflorar amb força els problemes de la vida de cada dia, ja sigui personals, socials o polítics (Miquel Martí i Pol, Vicent Andrés Estellés); reprenen l'escriptura poetes consagrats (Joan Oliver); sorgeix una nova generació que abasta un gran ventall de temàtiques i estètiques.

La narrativa viu una crisi de creixement. Es debat sobre la continuïtat de la novel·la “tradicional” i la necessitat de trobar nous codis expressius (el model lingüístic, l'estructura narrativa, el concepte de realitat literària...). Es produeix novel·la de personatge (Montserrat Roig), novel·la de cicle familiar (Rodoreda, Porcel) i literatura de gènere (Pedrola).

El teatre independent va entrant, progressivament, en les coordenades europees (major pes del director, de l'expressió corporal o del treball col·lectiu; trencament de la barrera entre sala i escenari...). Es creen companyies de gran repercussió als anys següents com Els Joglars, Els Comediants, Dagoll-Dagom, el Teatre Lliure...

Completa les oracions:

- A la fi de la dècada dels ** les lletres catalanes comencen a deixar els esquemes d'abans de la guerra, perquè s'inicia l'estètica realista. **cinquanta**
- Als seixantes apareixen editorials amb mentalitat empresarial com **. **Edicions 62**
- El poeta ** crea el mite de Sinera. **Salvador Espriu**
- S'instaura la Generalitat i comença la normalització social del català al final de la dècada dels anys **. **setanta**
- L'escriptor barceloní ** provoca la burgesia (a part de ser un amant de l'antic Egipte). **Terenci Moix**
- L'escriptor vallesà ** signava amb el pseudònim Pere Quart les seves obres poètiques i teatrals. **Joan Oliver**
- L'escriptora ** va escriure contes en el seu exili europeu. **Mercè Rodoreda**
- La generació d'escriptors nats a la postguerra irromp amb força a la dècada dels anys **. **setanta**

Digues qui n'és l'autor:

- *Aloma* **Mercè Rodoreda**
- *Catalunya i la selva* **Joan Brossa**
- *El cafè de la granota* **Jesús Moncada**
- *Els argonautes* **Bartasar Porcel**

Escriu a quin gènere pertany l'obra esmentada (drama, poesia, conte, novel·la, telesèrie...):

- *Estimada Marta* **poesia**
- *Mirall trencat* **novel·la**
- *Mort de dama* **novel·la**
- *Poble Nou* **telesèrie**