
MERCÈ RODOREDÀ: *La plaça del Diamant*. Prova, amb llibre, feta pública

Cognoms: _____ Nom: _____ 2n Btx: ____ . Nota: ____ Descompte: _____

Faltes d'ortografia: ____ Altres faltes: ____ .

Raoneu / justifiqueu de forma exacta i concisa totes les vostres afirmacions / respostes.

1.- La mitificació del colomar.

2.- Com, ja farta, Colometa intenta liquidar el colomar.

3.- L'Andreuet, l'aprenent.

4.- Aportacions d'en Mateu al desenvolupament de l'acció narrada.

5.- Situa i comenta el fragment: "I amb els braços davant de la cara per salvar-me de no sabia què, vaig fer un crit d'infern. Un crit que feia molts anys que duia a dintre i amb aquell crit [...] em va sortir per la boca una cosa de no-res".

Respon breument totes les preguntes:

- A l'afirmació, precipitada, d'un escriptor que deia que Colometa era "una noia beneïta" Rodoreda contraposa l'asseveració que Colometa veia el món amb **. _____
- Quin personatge d'una gran novel·la obra mestra de la literatura universal inspira el protagonista de "Tarda al cinema" i, en definitiva, de Colometa? _____
- Quina especialitat de fusteria tenia en Quimet? _____
- Qui havia fet el vestit color castanya de Colometa? _____
- Com s'obre la porta de l'escala des del primer pis? _____
- Qui ven el primer colom a Quimet? _____
- Quina és la primera reacció de l'Antoni, en néixer la Rita? _____
- Amb què s'enfilaven els coloms de l'habitació petita a la golfa del terrat? _____
- Un milicià volia matar el senyor, sortint de la feina: pensava que era **: _____
- El dia de la mort del pare de Colometa s'havia produït un bombardeig: les bombes van ser llançades des **. _____
- El darrer hivern de la guerra s'enduien al front els nois de ** anys. _____
- L'ampolla on van posar el sulfumant era lluent i **. _____
- Del primer pis a ca la Colometa, l'escala era feta de rajola **. _____
- Com controlava l'adroguer que no li robessin veces dels sacs del carrer? _____
- Quant va durar a la Sra. Natàlia la por de veure aparèixer Quimet? _____
- Rita va dir que el dot li serviria per a quan ** en Vicenç. _____

Vocabulari. Explica el significat dels mots subratllats:

- El vaig trobar bocaterrosa damunt l'armari de la cuina. B / M
- En el picaportes hi havien lligat una gran llaçada negra. B / M
- Mentre ballava els veia d'esquitllentes. B / M
- Volia que li fes fregues d'esperit de vi per tot el cos. B / M

MERCÈ RODORÉDA: *La plaça del Diamant*. Prova, amb llibre, feta pública

Cognoms: _____ Nom: _____ 2n Btx: _____ . Nota: _____ Descompte: _____

Faltes d'ortografia: _____ Altres faltes: _____ .

Raoneu / justifiqueu de forma exacta i concisa totes les vostres afirmacions / respostes.

1.- La mitificació del colomar.

Mort Quimet i superat el mal tràngol de la misèria, la *senyora* Natàlia, l'esposa d'Antoni, l'adroguer de les veces, reelabora tot l'afer dels coloms que sofreix un procés d'embelliment i de magnificació onírica i acaba sent explicat idealitzat a les dones que freqüenten el parc (cap. 43): *la senyora dels coloms s'enyora dels coloms*, diuen.

2.- Com, ja farta, Colometa intenta liquidar el colomar.

Aquests ocells, que causen feines feixugues i neguits in comptables a Colometa, li imposen la seva voluntat arrauxada i són el símbol de la seva vida amb llur criador, Quimet (el marit de Natàlia, esdevinguda "Colometa"). La van foragitant dels seus dominis com a dona: la golfa del terrat (cap. 13), la galeria, les estances, l'habitació petita (cap.21). Són un reflex de la supeditació de Colometa als capricis del seu marit, fins que, farta, decideix d'anar anihilant el colomar sabotejant la cria de coloms de forma subreptícia.

3.- L'Andreuet, l'aprenent.

Apareix sense nom al casament d'en Quimet i la Colometa, on afirma que mossèn Joan repeteix els sermons de noces i balla amb la núvia; pren nom (Andreuet) quan ella visita la botiga del marit i en Quimet l'hi presenta.

El pare de l'aprenent els ven el segon colom, la *Maringa*, la parella de *Cafè* (cap. 12).

Acabada la guerra, la Colometa, desesperada, se'l torna a trobar, com un mutilat de guerra que havia lluitat amb els vencedors; cosa que li donava facilitats per a viure. Ara tenia botiga pròpia (cap. 25).

4.- Aportacions d'en Mateu al desenvolupament de l'acció narrada.

Mateu apareix com l'amic generós que ajuda a fer realitats els somnis de Quimet (pis, colomar...). Com la Colometa es veu arrossegat pels esdeveniments (la revolució i els escamots, la guerra, la marxa de Griselda) i pateix com ella la derrota (Colometa vol suïcidar-se, Mateu és afusellat). És una figura bonhomiosa que l'acompanya en els moments cabdals (casament, fills, colomar, guerra i l'alliberament final).

5.- Situa i comenta el fragment: "I amb els braços davant de la cara per salvar-me de no sabia què, vaig fer un crit d'infern. Un crit que feia molts anys que duia a dintre i amb aquell crit [...] em va sortir per la boca una cosa de no-res".

En el moment culminant de la novel·la, novament a la plaça del Diamant (cap. 49), Natàlia retroba la seva autèntica vida, tot just després d'haver assumit la seva vida anterior (ha gravat amb el ganivet el nom de Colometa a la casa del carrer Montseny) i expulsa en un gran crit la seva joventut, el seu passat amb Quimet, per viure plenament el seu present alliberada del pes del seu passat.

Respon breument totes les preguntes:

- A l'afirmació, precipitada, d'un escriptor que deia que Colometa era "una noia beneita" Rodoreda contraposa l'asseveració que Colometa veia el món amb **. Ulls d'infant p. 10
- Quin personatge d'una gran novel·la obra mestra de la literatura universal inspira el protagonista de "Tarda al cinema" i, en definitiva, de Colometa? Càndid / Candide p. 11
- Quina especialitat de fusteria tenia en Quimet? Ebenista p. 28
- Qui havia fet el vestit color castanya de Colometa? Ella mateixa p. 56
- Com s'obre la porta de l'escala des del primer pis? Estirant una corda p. 66
- Qui ven el primer colom a Quimet? El pare d'Andreuet p.83
- Quina és la primera reacció de l'Antoni, en néixer la Rita? Gelosia p. 94
- Amb què s'enfilaven els coloms de l'habitació petita a la golfa del terrat? Escala de fusta p. 123
- Un milicià volia matar el senyor, sortint de la feina: pensava que era **: Capellà p. 143
- El dia de la mort del pare de Colometa s'havia produït un bombardeig: les bombes van ser llançades des **. Des del mar p. 163
- El darrer hivern de la guerra s'enduien al front els nois de ** anys. Setze anys p. 175
- L'ampolla on van posar el sulfumant era lluent i **. Verda p. 191
- Del primer pis a ca la Colometa, l'escala era feta de rajola **. Vermella p. 190
- Com controlava l'adroguer que no li robessin veces dels sacs del carrer? Amb un mirall p. 201
- Quant va durar a la Sra. Natàlia la por de veure aparèixer Quimet? Dos o tres anys p. 219
- Rita va dir que el dot li serviria per a quan ** en Vicenç. Se separés d' p.242

Vocabulari. Explica el significat dels mots subratllats:

- El vaig trobar bocaterrosa damunt l'armari de la cuina. B / M
Amb la boca mirant cap avall, cap a terra.
- En el picaportes hi havien lligat una gran llaçada negra. B / M
Banda amb què se cenyeix alguna cosa formant un llaç.
- Mentre ballava els veia d'esquitllentes. B / M
De gairell, dissimuladament.
- Volia que li fes fregues d'esperit de vi per tot el cos. B / M
Alcohol (etílic).